ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. GOBIERNO DE LA GENTE GOBIERNO LOCAL	**GESTIÓN ADMINISTRATIVA**	**CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03**
	SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA	**VERSIÓN: 1**
		FECHA: 10/07/2025

Nombre del Evento	*Encuentro Ciudades y Culturas en Iberoamérica: Conversaciones desde Bogotá*	**Fecha(s) del Evento**	*18-19-20-21 SEPT*

Información Administrativa y Financiera de la Solicitud	
Área	**Subsecretaría de Gobernanza**
Dirección / Subdirección	Internacionalización
Nombre del Supervisor Técnico	Natalia Sefair López
Correo electrónico del Supervisor Técnico	natalia.sefair@acrd.gov.co
Nombre del Apoyo a la Supervisión Técnica	Miguel Angel Granados Sánchez
Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnica	miguel.granados@acrd.gov.co
Fecha de la Solicitud	12-sept-25
# Proyecto de Inversión / Funcionamiento	**7929**
Nombre proyecto de Inversión / Funcionamiento	Fortalecimiento de alianzas estratégicas a nivel bilateral y multilateral para el posicionamiento de la ciudad como referente cultural y recreodeportivo en escenarios internacionales de y en Bogotá D.C.
Objeto del Evento	Fortalecer los programas culturales del Plan Distrital de Desarrollo 'Bogotá camina Segura', contribuyendo al posicionamiento de la ciudad como referente cultural y recreodeportivo en escenarios internacionales de y en Bogotá D.C.
Justificación del evento dentro de su proyecto de inversión	Proyectar y posicionar a Bogotá a nivel global en cuanto a procesos culturales, artísticos y creativos que fortalezcan su identidad y liderazgo en el mundo. De esta manera, los invitados y participantes expertos contribuirán no solo al fortalecimiento de estos programas, mediante el intercambio de conocimiento y su experiencia internacional en estos temas, sino que también, apoyarán el objetivo del proyecto de inversión de posicionar a Bogotá como referente cultural en la región y en el mundo. Lo anterior en el marco de la Estrategia de internacionalización de Bogotá 2024-2027 'Una ciudad de puertas abiertas al mundo', así como los ejes estratégicos del proyecto de inversión 7929 - Fortalecimiento de alianzas estratégicas a nivel bilateral y multilateral para el posicionamiento de la ciudad como referente cultural y recreodeportivo en escenarios internacionales de y en Bogotá D.C. El encuentro será un nuevo punto de partida para la acción cultural de las ciudades iberoamericanas. Un espacio de encuentro y conversaciones entre líderes y lideresas culturales de 22 países y varias regiones de Colombia. Un encuentro que reunirá iniciativas culturales que impulsan la transformación social y que generará conocimiento compartido y relevante para la construcción de futuros. Será el inicio de una nueva etapa de cooperación entre ciudades de Iberoamérica.
Meta asociada	1. Participar en 24 eventos, espacios, iniciativas y/o encuentros para posicionar a Bogotá como como un destino cultural y recreodeportivo destacado en la región
Presupuesto proyectado del servicio ***(de ítems que están en el tarifario)***	**$ 19.014.720**
¿Su solicitud contiene ítems no previstos?	NO
Nro. de CRP de donde descarga recurso	**899**

Información Técnica del a Solicitud	
Lugar y Dirección del Evento	Remitirse al documento que se llama TÉCNICA COMPLETA.
Fecha del montaje	Remitirse al documento que se llama TÉCNICA COMPLETA.
Hora del montaje	Remitirse al documento que se llama TÉCNICA COMPLETA.
Fecha del evento	Remitirse al documento que se llama TÉCNICA COMPLETA.
Hora del Evento	Remitirse al documento que se llama TÉCNICA COMPLETA.
Fecha del desmontaje	Remitirse al documento que se llama TÉCNICA COMPLETA.
Hora del desmontaje	Remitirse al documento que se llama TÉCNICA COMPLETA.
Nombre del enlace operativo / en campo del Evento	Julian David Remolina Alarcon
Celular del contacto operativo / en campo del Evento	3104772583

NÚMERO CONSECUTIVO	FECHA DEL EVENTO	HORA DEL EVENTO	NÚMERO DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	SUBCATEGORÍA DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	DESCRPCIÓN DEL ITEM EN EL TARIFARIO	INDICACIONES / DETALLES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN - APERTURA ACCIÓN IBERO: 17 y 18 SEPTIEMBRE									
1	18-sept	7:00	**105**	VIDEO	SISTEMA DE STREAMING A 2 CÁMARAS CON SUS TRIPODES • Dos (2) cámaras capaces de capturar a 60 cuadros por segundo a una resolución de 2k, con sus respectivos lentes que posibilite ver gran angular, angular o tele (según la determine la entidad). De ser necesario la Secretaría podrá contemplar usar todos los equipos (cuerpo y lente) de las mismas referencias. Las cámaras deberán contar con su trípode en cabeza fluida. • Un (1) switcher HDI Broadcast. • Generador de caracteres. • Un (1) CPU para subir videos, PowerPoint o imágenes, PDF y créditos, musicas, banner, paquete gráfico) • Encoder digital SDI. • Software de streaming. • CDN propia. • Distribuidor de video por SDI y/o HDMI. • Potenciador de señal (Extender) mínimo diez (10), de una marca reconocida y profesional. • Un (1) circuito cerrado de televisión a 2 cámaras HD con salida SDI con capacidad de conexión de 60 [m], 70 [m], a 100 [m] los operadores de cámara deben estar contemplados. • Entrega de código embed para insertar en página web de la Secretaría • Estabilizador en tiempo real. • Switcher de 4 a 6 entradas. • Gestión de internet, debe suministrar el acceso a internet en los eventos a desarrollar en la ciudad de 20 Megas de salida dedicados para garantizar la estabilidad del servicio. • Posibilidad de entregar señal para circuito cerrado de TV en el sitio del evento, un backup de internet de las mismas características de la red principal en caso a caso. • Un (1) puesto Tipo digital para el funcionamiento del sistema, debe contemplar cargo para los equipos. Contar con sistema de intercom entre puesto Tipo y cámara. • Un (1) laptop, contemplar unidad de replay como back up. • Potenciador de señal (Extender) mínimo ocho (8), de una marca reconocida y profesional. • Cableado de señal y energía necesarios. • Un (1) puesto de trabajo para el video digital del evento. • Interconectar con closed caption y lenguaje de señas. El tipo de conexión en el último ítem según indicación del personal de la Secretaría.	Evento inicia 8:00 // termina 19:00. **TODO DEBE QUEDAR DESMONTADO ANTES DE LAS 7:00 DEL 19 SEPT.**	**1**	$ 6.898.939	$ 6.898.939
2	18-sept	9:00	**81**	SONIDO	SI LISTED TIENE UN EVENTO EN TIPOLOGÍA 2, EN UN ESPACIO CERRADO O ABIERTO, CON AFOROS DE HASTA 500 PERSONAS, CONTANTA 10 MICRÓFONOS, SELECCIONE ESTE PAQUETE. TENGA PRESENTE QUE ESTE PAQUETE NO INCLUYE SUMINISTRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA, EN CASO DE QUE SE REQUIERAN EN EL SITIO DEL EVENTO. PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 2, EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS. • Dos (2) equipos de arreglo trenel compacto portátil con las siguientes características acústicas mínimas: o Mínimo 130 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 16 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 106 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 100°. o Ángulo de cobertura vertical 60°. • Dos (2) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 500 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 65 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90°. o Ángulo de cobertura vertical 60°. • Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. Contemplar router para conexión a dispositivos móviles. • Cuatro (4) micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: o Respuesta en frecuencia: 50[Hz] – 16[KHz]. o Potenciad cardioide. • Seis (6) Micrófonos dinámicos para instrumentos con las siguientes características acústicas: o Respuesta en frecuencia: 60[Hz] – 15[KHz]. Cableado de señal y energía necesarios. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos los equipos de protección personal.	Casa del Rey **TODO DEBE QUEDAR DESMONTADO ANTES DE LAS 7:00 DEL 19 SEPT.**	**1**	$ 2.006.964	$ 2.006.964
3	18-sept	9:00	**131**	BACKLINE	BASE SENCILLA TIPO "A" Una (1) Base o stand tipo "A" para tecladó. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos los equipos de protección personal.	Casa del Rey **TODO DEBE QUEDAR DESMONTADO ANTES DE LAS 7:00 DEL 19 SEPT.**	**2**	$ 33.868	$ 67.735
4	18-sept	9:00	**127**	BACKLINE	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Uno (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores de una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con los siguientes características técnicas mínimas: •Potencia: 80 [Wrms]. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas. •Procesador de tiempo. •Selector de tono. •Pedal. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos los equipos de protección personal.	Casa del Rey **TODO DEBE QUEDAR DESMONTADO ANTES DE LAS 7:00 DEL 19 SEPT.**	**1**	$ 470.382	$ 470.382
CEFE CHAPINERO: 19 SEPTIEMBRE									
5	19-sept	8:00	**92**	VIDEO	Televisor LED de 75" ultima generación con base atril o base piso. El transporte, montaje y desmontaje por día. La empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos los equipos de protección personal.	**Montaje día previo, 18 SEPT.** Puede recoger el TV a las 18:00hrs del 19 SEPT.	**1**	$ 564.458	$ 564.458
EJE AMBIENTAL, FRENTE AL CREPPES & WAFFLES (entre Cra 4 y Cra 5): 20 SEPTIEMBRE									
6	20-sept	6:00	**81**	SONIDO	SI LISTED TIENE UN EVENTO EN TIPOLOGÍA 2, EN UN ESPACIO CERRADO O ABIERTO, CON AFOROS DE HASTA 500 PERSONAS, CONTANTA 10 MICRÓFONOS, SELECCIONE ESTE PAQUETE. TENGA PRESENTE QUE ESTE PAQUETE NO INCLUYE SUMINISTRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA, EN CASO DE QUE SE REQUIERAN EN EL SITIO DEL EVENTO. PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 2, EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS. • Dos (2) equipos de arreglo trenel compacto portátil con las siguientes características acústicas mínimas: o Mínimo 130 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 16 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 106 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 100°. o Ángulo de cobertura vertical 60°. • Dos (2) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 500 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 65 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90°. o Ángulo de cobertura vertical 60°. • Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. Contemplar router para conexión a dispositivos móviles. • Cuatro (4) micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: o Respuesta en frecuencia: 50[Hz] – 16[KHz]. o Potenciad cardioide. • Seis (6) Micrófonos dinámicos para instrumentos con las siguientes características acústicas: o Respuesta en frecuencia: 60[Hz] – 15[KHz].	**Montaje debe estar listo a las 8:30 hrs.** Evento con Secretario de Cultura.	**1**	$ 2.006.964	$ 2.006.964
7	20-sept	9:00 hrs	**156**	ELEMENTOS	Cuber Valla en protección de cubierta de 1 traseunte Dia. (transporte, montaje y desmontaje) día evento	**Montaje debe estar listo a las 8:30 hrs.** Evento con Secretario de Cultura.	**40**	$ 18.815	$ 752.601
PLANETARIO DISTRITAL: 20 SEPTIEMBRE									
8	20-sept	11:00	**135**	BACKLINE	PAQUETE NO. 1 • Una (1) batería completa de cinco (5) pieces. Incluye: entre (7) bases para platos, base para hi-hat, pedal para bombo, base para redoblante, silla profesional y alfombra para batería. • Dos (2) amplificadores de guitarra compuestos por dos (2) cabezotes, dos (2) cabinas de 4 x 12" y una (1) base para guitarra con las siguientes características técnicas: •Potencia: 100 [Wrms]. •Ecualizador paramétrico. •Procesador de tiempo. •Selector de tono. •Pedal. • Un (1) amplificador para bajo compuesto por: cabezote, cabinas 8 x 10" y 1 x 15" y una (1) base para bajo con las siguientes características: •Potencia: 800 [Wrms] de salida. •Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. •Control de tonos mínimo de 5 posiciones. • Un (1) amplificador 1x12" tipo combo para teclado que contenga las siguientes características: •Potencia: 150 [Wrms] de salida. •Entrada mínima de 4 canales. •Potencia: 4 canales de entrada. •Ecualizador paramétrico. • Un (1) teclado profesional Serie (7) octavas, con su correspondiente base. • Un (1) set de congas con base. • Un (1) bongo con base. • Un (1) juego de timbales con base. • Pad Percusiones are muy buen estado. Contemplar cableado de señal y corriente necesarios. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos los equipos de protección personal.	Pruebas desde las 15:00hrs; Evento 20:00 - 01:00hrs del 21 SEPT; **Desmontaje tiene que ser ese mismo 21 SEPT antes de las 7:00hrs.**	**1**	$ 4.139.364	$ 4.139.364
9	20-sept	11:00	**134**	BACKLINE	SAX ALto digital Controlador profesional DJ, , con control de pitch, tactus de stems, efectos de sonido incluidos y cursores su crossfader. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos los equipos de protección personal.	Pruebas desde las 15:00hrs; Evento 20:00 - 01:00hrs del 21 SEPT; **Desmontaje tiene que ser ese mismo 21 SEPT antes de las 7:00hrs.**	**2**	$ 846.688	$ 1.693.376
10	20-sept	11:00	**130**	BACKLINE	MESA PARA DJ 1X2 ALTURA VARIABLE Una (1) mesa para dj para poner tornamesa y mixer medidas 1x2 con altura variable. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos los equipos de protección personal.	Pruebas desde las 15:00hrs; Evento 20:00 - 01:00hrs del 21 SEPT; **Desmontaje tiene que ser ese mismo 21 SEPT antes de las 7:00hrs.**	**1**	$ 413.937	$ 413.937
								COSTO TOTAL DE SOLICITUD	**$ 19.014.720**